

*„Ein wunderbarer Musiker mit unglaublicher technischer Souveränität“* Star-Cellist Gautier Capuçon

Die Grundsteine für seine internationale Karriere wurden bei seinem Gewinn des prestigeträchtigen Swiss Ambassador's Award in London und dem Rezital-Debüt in der Londoner Wigmore Hall im Jahr 2013 gelegt, seither sorgt Joseph-Maurice Weder bei Kritikern und Publikum für reges Aufsehen.

Während der Saison 2014/2015 ging er auf Tournee mit der Berliner Camerata in Südamerika (Brasilien, Argentinien, Peru, Ecuador, Uruguay) und in Norwegen. Andere wichtige Konzerte spielte er in der Laeishalle in Hamburg, in Berlin, als Solist mit dem Sinfonieorchester Basel und in der Tonhalle Zürich. In der Saison 2015/2016 gab er seine Debüts in der Berliner Philharmonie und im Musikverein Wien. 2017 wird er erneut in der Berliner Philharmonie, auf Tour in Südamerika als auch in der Schweiz zu hören sein. Eine Tournee durch die Schweiz mit dem Kazakhstan Philharmonic Chamber Orchestra führt nach Zürich, Lugano und Basel. Ausserdem wird er am "Festival de Musica de Cámara de Godella" in Spanien auftreten, eine CD für MDG aufnehmen und als Solist mit der Berliner Camerata in der Schweiz und Deutschland konzertieren.

Joseph-Maurice Weder spielt regelmässig in berühmten Konzerthäusern wie Wigmore Hall London, Wiener Konzerthaus, Berliner Philharmonie, Tonhalle Zürich, Musikverein Wien, Laeishalle Hamburg, Residenz Theater in München, Stadt-Casino Basel als auch in Venedig, Belfast, Edinburgh und Cardiff. Als gesuchter Solist gab er Konzerte mit der Südwestdeutschen Philharmonie, dem Kazakhstan Philharmonic Chamber Orchestra, Sinfonieorchester Basel, dem Chamber Orchestra of the City of Bratislava, dem Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional de Brasília und Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie.

Als versierter Kammermusiker spielte er unter anderem mit Gautier Capuçon, Nelson Goerner, Kian Soltani, Marc Bouchkov.

Seine Diskografie beinhaltet eine erfolgreiche Aufnahme der beiden Chopin Klavierkonzerte für Oehmsclassics. 2007 wurde ein Konzertmitschnitt des 3. Klavierkonzertes von Beethoven mit dem Chamber Orchestra of the City of Bratislava veröffentlicht. Nächste Aufnahme-Projekte sind "The London Recital", aufgenommen in der Wigmore Hall in London und eine Studioaufnahme mit Werken von Schumann und Liszt.

Im Jahr 2000 bestand Joseph-Maurice Weder mit zwölf Jahren die Aufnahmeprüfung an der Musikhochschule Basel und wurde dort von Professor Adrian Oetiker bis 2011 (Bachelor-Diplom mit Auszeichnung) unterrichtet. Von 2011 bis 2015 studierte er bei Professor Filippo Gamba (sowohl Konzert- als auch Solistendiplom mit Auszeichnung) ebenfalls an der Musikhochschule Basel. Er besuchte Meisterkurse bei Dmitri Alexeev, Piotr Anderszewski, Louis Lortie, Prof. Gérard Wyss und Prof. Homero Francesch.

Neben seiner Konzerttätigkeit gilt sein besonderes Interesse dem Unterrichten; seit Mitte 2017 unterrichtet er das künstlerische Hauptfach Klavier an der Neuen Kantonsschule Aarau (Gymnasium). Als Gastprofessor gab er Meisterkurse u.a. am Royal Welsh College of Music & Drama, Universidad EAFIT in Medellín und "Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista" de São Paulo